FABIO RITTER

VISAGISMO ACADÊMICO NO SÉCULO XXI

PARTE I
LINGUAGEM VISUAL

editora itacaiúnas

Visagismo Acadêmico no Século XXI: Parte 1 - Linguagem Visual

A Fundamentação Teórica da Imagem Pessoal na Contemporaneidade

Fabio Ritter
ORCID | Currículo Lattes | LinkedIn | Site Oficial

Resumo Executivo
Esta obra estabelece as bases científicas do Visagismo Acadêmico, rompendo com o empirismo e o dogmatismo que marcaram a área nas décadas anteriores. O autor articula a semiótica, a neurociência, a antropologia e a linguagem visual para transformar a análise da imagem em um processo analítico e rigoroso. Ao integrar elementos fundamentais como o ponto, a linha, a cor e a forma, o livro propõe uma metodologia de leitura imagética sociocultural, defendendo a transição da percepção intuitiva para a alfabetização visual técnica como ferramenta essencial para o visagista contemporâneo.

Mini-Bio
Fabio Ritter é mestre em Visagismo Acadêmico pela PUC-SP e docente na Universidade Anhembi Morumbi. Especialista em integrar Design Thinking, antropologia e biofísica da cor, dedica sua trajetória à validação acadêmica do Visagismo e à formação de profissionais que operam na complexidade da imagem humana contemporânea.

Dados Bibliográficos
ISBN: 978-65-88347-34-8 | DOI: 10.36599/itac-ed1.032
Editora Itacaiúnas, 2020.

Adquira a obra aqui

#VisagismoAcademico #LinguagemVisual #Semiotica #CienciaDaImagem #Design #Antropologia

Academic Visagism in the 21st Century: Part 1 - Visual Language
The Theoretical Foundation of Personal Image in Contemporary Times

Fabio Ritter
ORCID | Currículum Lattes | LinkedIn | Site Oficial

Executive Summary This work establishes the scientific foundations of Academic Visagism, breaking away from the empiricism and dogmatism that marked the field in previous decades. The author articulates semiotics, neuroscience, anthropology, and visual language to transform image analysis into an analytical and rigorous process. By integrating fundamental elements such as points, lines, colors, and shapes, the book proposes a methodology for sociocultural image reading, advocating for the transition from intuitive perception to technical visual literacy as an essential tool for the contemporary visagist.

Mini-Bio
Fabio Ritter holds a Master's degree in Academic Visagism from PUC-SP and is a professor at Anhembi Morumbi University. Specialized in integrating Design Thinking, anthropology, and the biophysics of color, he dedicates his career to the academic validation of Visagism and the training of professionals who operate within the complexity of contemporary human image.

Bibliographic Data
ISBN: 978-65-88347-34-8 | DOI: 10.36599/itac-ed1.032
Editora Itacaiúnas, 2020.

Purchase the work here

#AcademicVisagism #VisualLanguage #Semiotics #ImageScience #Design #Anthropology